РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ КРАСНОЯРКИЙ КРАЙ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 28 «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК» КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»

ПРИНЯТО:
Педагогическим Советом
МДОБУ «Детский сад № 28
Председатель:
_____
Протокол № 1
«30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МДОБУ «Детский сад № 28
_____ /Ю.С. Чмыхало/
«30» августа 2022г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Рисование песком

«Волшебный мир песка»

Направленность программы: социально-гуманитарная
Стартовый уровень
Возраст обучающихся: 5 – 7 лет
Продолжительность: 1 год

Автор:
Педагог-психолог
Дарья Дмитриевна Алифиренко
Старший воспитатель
Фёдорова Светлана
Владимировна

Минусинск, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

I.	**Пояснительная записка**	3
1.1.	Цели и задачи дополнительной образовательной программы	7
1.2.	Содержание программы	7
1.3.	Планируемые результаты	13
2.1.	Календарный учебный график	13
2.2.	Условия реализации программы	13
2.3.	Формы аттестации и оценочные материалы	14
2.4.	Методические материалы	15
2.5.	Список литературы	18
Приложение 1		19
Приложение 2		24
Приложение 3		35

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисование песком «Волшебный мир песка» (далее – Программа) разработана для реализации на базе муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения «Детский сад № 28 «Аленький цветочек» комбинированного вида».

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Устав МДОБУ «Детский сад №28», утвержденный Постановлением Администрации города Минусинска от 08.08.2018 г. № АГ – 1268 – п.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисование песком «Волшебный мир песка» (далее Программа) имеет социально-гуманитарную направленность, ориентирована на социальную адаптацию детей дошкольного возраста, в том числе на детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ), для которых песок является прекрасным материалом для развития сенсорного восприятия окружающего мира, развития моторики рук, а также способствует более интенсивному и гармоничному развитию познавательных процессов.

Новизна дополнительной Программы состоит в том, что игра с песком создает благоприятные условия для проявления у детей концентрации внимания, мышления, а также своеобразной релаксации.

Актуальность Программы заключается в том, что в работе с детьми дошкольного возраста, в том числе с детьми с ОВЗ приходится сталкиваться с тем, что добиваясь положительных сдвигов в развитии познавательной сферы и речевых функций, не всегда удается уменьшить невростические проявления у детей: повышенную тревожность, беспокойство при социальных контактах, боязливость в новых ситуациях, излишнюю впечатлительность и эмоциональную лабильность, а также негативизм в отношениях с близкими и сверстниками. Эти особенности личности могут существенно ограничить возможности социальной адаптации ребенка как в детском саду и школе, так и во взрослой жизни.

Для профилактики нарушений и в целях коррекции застенчивости, тревожности как качества личности ребенка, снижения уровня мышечной зажатости организовывается специальное общение, способное структурировать эмоциональный мир, создавать условия для разнохарактерных эмоциональных проявлений, самовыражения в деятельности, голосовых реакциях.

Программа относится к стартовому уровню, в ходе её освоения формируются основные понятия и навыки рисования на песке и игр с песком, что также способствует формированию творческого мышления у обучающихся.

Программа имеет модульную структуру. Состоит из двух модулей.

Первый модуль рассчитан на 32 учебных часа. Второй модуль рассчитан на 40 учебных часов.

Адресат программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисование песком «Волшебный мир песка» предназначена для детей с нормой в развитии, а также для детей с ОВЗ 5-7

лет (с тяжелыми нарушениями речи – ТНР, задержкой психического развития – ЗПР, нарушением опорно-двигательного аппарата – НОДА.

Возрастные особенности детей 5 - 7 лет.

Старший дошкольный возраст-период познания окружающего мира, человеческих отношений, осознанного общения со сверстниками, активного развития физических, творческих и познавательных способностей. Игра остается основным способом, узнавания окружающего, хотя меняются ее формы и содержание. Идет подготовка к следующему, совершенно новому этапу в жизни ребенка - обучению в школе. Очень развито воображение, и ребенок задействует его постоянно. В возрасте 5-7 лет складывается механизм управления своим поведением. Через общение со сверстниками дети учатся правилам взаимодействия. Способен сосредотачиваться не только на той деятельности, которая ему интересна, но и на той, которая требует некоторых волевых усилий. Но произвольность все еще продолжает формироваться. Ребенок легко отвлекается на что-то новое, неожиданное, привлекательное.

Возрастные особенности детей с ТНР 5 - 7 лет.

Дети с ТНР - категория детей с отклонениями в развитии, у которых первично не нарушен интеллект, сохранен слух, но есть значительные речевые дефекты, влияющие на становление психики.

Дефекты могут затрагивать различные компоненты речи, например снижение внятности речи, другие – затрагивают фонематическую сторону языка и выражаются в дефектах звукопроизношения, недостаточном овладении звуковым составом слова, который влечет за собой нарушение чтения и письма. Другие дефекты представляют коммуникативные нарушения, которые сказываются на обучении ребенка в массовой школе.

Внимание неустойчивое, трудности переключения и распределения, планировании и контроле своих действий, трудности сосредоточения на вербальном материале

Вследствие двигательных и сенсорных нарушений недостаточно развивается наглядно - действенное и наглядно - образное мышление. Задержано формирование словесно - логического мышления, что проявляется в трудностях установления сходства и различия между предметами, несформированности многих обобщающих понятий, в трудностях классификации предметов по существенным признакам.

Особенности эмоционально – волевой сферы, заключается в эмоциональной незрелости, трудностях произвольного поведения, зависимости от окружающих, склонность с спонтанному поведению, нарушению коммуникативной функции, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм), заниженная самооценка, повышенная обидчивость, ранимость, тревожность, агрессивное поведение разной степени выраженности.

Возрастные особенности детей с ЗПР 5 -7 лет.

Особенностью детей с задержкой психического развития является неравномерность (мозаичность) нарушений различных психических функций. Дети дошкольного возраста с задержкой психического развития характеризуются недостаточным развитием восприятия, неспособностью концентрировать внимание на существенных (главных) признаках объектов. Логическое мышление у таких детей может быть более сохранным по сравнению с памятью. Отмечается отставание в речевом развитии. У детей отсутствует патологическая инертность психических процессов. Такие дети способны не только принимать и использовать помощь, но и переносить усвоенные умственные навыки в другие сходные ситуации. С помощью взрослого дети с задержкой психического развития могут выполнять предлагаемые им интеллектуальные задания на близком к норме уровне, хотя и в замедленном темпе. Отмечается характерная для них импульсивность действий, недостаточная выраженность ориентировочного этапа, целенаправленности, низкая продуктивность деятельности.

Игровые действия детей бедны и невыразительны, что является следствием схематичности, недостаточности представлений детей о реальной действительности и действиях взрослых. Недостаточность представлений, естественно, ограничивает и задерживает развитие воображения, имеющего важное значение в формировании сюжетно-ролевой игры. Дети с задержкой психического развития отличаются, как правило, эмоциональной неустойчивостью, они с трудом приспосабливаются к детскому коллективу, им свойственны резкие колебания настроения. На первый план в развитии таких детей выступает замедленность становления эмоционально-личностных характеристик.

Возрастные особенности детей с НОДА 5 - 7 лет.

У детей данной категории все основные психические новообразования возраста формируются с запаздыванием и имеют качественное своеобразие. Для них характерна значительная неоднородность нарушенных и сохранных звеньев психической деятельности, а также ярко выраженная неравномерность формирования разных сторон психической деятельности. Такие дети отличаются незрелостью форм поведения, целенаправленной деятельности на фоне быстрой истощаемости, утомляемости, склонность к тормозным реакциям, слабость концентрации внимания и памяти, замедленность переключения психических процессов, пассивность, нарушения речи: одни используют довербальные средства общения, другие пользуются простой фразой, структурно нарушенной;

Для детей характерны поздние сроки становления сенсорных функций. Типична недостаточная обобщенность восприятия, нечеткость образов, представлений. Часть детей имеет малую дифференцированность эмоциональных реакций, их неадекватность. Кроме того, у этих детей часто встречаются нарушения зрения, слуха, речи. Из-за нарушений в двигательной

сфере сужается объем непосредственно воспринимаемого пространства, и это ограничивает кругозор ребенка. Общая моторика недоразвита, дети неловки в навыках самообслуживания, для них характерно замедленное формирование пространственно-временных представлений, оптико-пространственного гнозиса, фонематического анализа, конструктивного праксиса.

Срок реализации программы и объём учебных часов: программа рассчитана на 1 год в количестве 72 учебных часов: первый модуль 32ч, второй модуль 40 ч.

Форма обучения: очная.

Режим проведения занятий. Занятия с детьми проходят 2 раза в неделю, по 1 академическому часу (продолжительность 1 академического часа составляет 30 минут).

Зачисление на обучение ведется на основании заявлений от родителей (законных представителей) и по заключению ПМПК без предъявления требований к знаниям, умениям, навыкам.

Наполняемость группы:

- для детей с нормой развития, ТНР и НОДА до 10 человек;
- для детей с ЗПР до 8 человек (в зависимости от степени нарушения).

I.1. Цель и задачи дополнительной образовательной программы

Цель – развитие эмоционального интеллекта и творческих способностей детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, включая детей с особыми образовательными потребностями 5-7 лет путем овладения приёмами рисования и игр с песком.

Задачи:

- стабилизировать эмоциональное состояние ребенка;
- формировать позитивное отношение к своему «Я»;
- формировать позитивное отношение к сверстникам;
- развивать навыки социального поведения;
- способствовать проявлению эмпатии средствами песочной терапии;
- развивать фантазию и образное мышление;
- побуждать детей к активным действиям и концентрации внимания.

I.2. Содержание программы

Учебный план. /Приложение 1/.

- для детей 5 -6 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1 модуль «Путешествие в песочную страну».					
1.	«Волшебный	6	1,5	4,5	Наблюдение, беседа,

	мир песка»				работа с песком, творческая работа
2.	«Осенние нотки»	8	2	6	Наблюдение, беседа, работа с песком, творческая работа
3.	«Песочные чудеса»	10	2,5	7,5	Наблюдение, беседа, работа с песком, творческая работа
4.	«Сказочный песок»	8	2	6	Наблюдение, беседа, работа с песком, творческая работа
2 модуль «Песочные узоры».					
5.	«Путешествие ладошки»	8	2	6	Наблюдение, беседа, работа с песком, творческая работа
6.	«Секретные узоры»	8	2	6	Наблюдение, беседа, работа с песком, творческая работа
7.	«Путешествие в страну песка»	8	2	6	Наблюдение, беседа, работа с песком, творческая работа
8	«Песочные сюжеты»	8	2	6	Наблюдение, беседа, работа с песком, творческая работа
9.	«Майские загадки»	8	2	6	Наблюдение, беседа, работа с песком, творческая работа
Итого часов		72	18	54	

- для детей 6 – 7 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1 модуль «Путешествие в песочную страну».					
1.	«Песочная страна»	8	2	6	Наблюдение, беседа, работа с песком, творческая работа
2.	«Сюрприз в песке»	8	2	6	Наблюдение, беседа, работа с песком, творческая работа
3.	«Песочный переполох»	8	2	6	Наблюдение, беседа, работа с песком, творческая работа
4.	«Сказка из песка»	8	2	6	Наблюдение, беседа, работа с песком,

					творческая работа
2 модуль «Песочные узоры».					
1.	«Волшебный песок»	8	2	6	Наблюдение, беседа, работа с песком, творческая работа
2.	«Удивительный мир»	8	2	6	Наблюдение, беседа, работа с песком, творческая работа
3.	«Песочный бум»	8	2	6	Наблюдение, беседа, работа с песком, творческая работа
4.	«Сказочный песок»	8	2	6	Наблюдение, беседа, работа с песком, творческая работа
5.	«Царство песка»	8	2	6	Наблюдение, беседа, работа с песком, творческая работа
Итого часов		72	18	54	

Содержание учебного плана. /Приложение 2/.

- для детей 5 - 6 лет

1 модуль «Путешествие в песочную страну» (32 ч.).

РАЗДЕЛ 1. «Волшебный мир песка» (6 ч.).

Теория (1,5 ч.): Знакомство. Инструктаж по технике безопасности, гигиене, поведения на занятиях.

Практика (4,5 ч.): Ритуал входа/выхода в занятие/из занятия, пальчиковая гимнастика, разминка для ладошек, беседа, игры, рисование на песке.

Форма контроля: Наблюдение, беседа.

РАЗДЕЛ 2. «Осенние нотки» (8 ч.).

Теория (2 ч.): Инструктаж по технике безопасности, гигиене, поведения на занятиях.

Практика (6 ч.): Ритуал входа/выхода в занятие/из занятия, дыхательная гимнастика, разминка для ладошек, беседа, игры, рисование на песке.

Форма контроля: Наблюдение, беседа.

РАЗДЕЛ 3. «Песочные чудеса» (10 ч.)

Теория (2,5 ч): Инструктаж по технике безопасности, гигиене, поведения на занятиях.

Практика (7,5 ч): Ритуал входа/выхода в занятие/из занятия, тактильные игры, разминка для ладошек, беседа, игры, рисование на песке.

Форма контроля: Наблюдение, беседа.

РАЗДЕЛ 4. «Сказочный песок» (8 ч.)

Теория (2 ч): Инструктаж по технике безопасности, гигиене, поведения на занятиях.

Практика (6 ч): Ритуал входа/выхода в занятие/из занятия, рисование на световом столе, разминка для ладошек, беседа, игры, рисование на песке, сказкотерапия.

Форма контроля: Наблюдение, беседа.

2 модуль «Песочные узоры» (40 ч.).

РАЗДЕЛ 1. «Путешествие ладошки» (8 ч.)

Теория (2 ч.): Инструктаж по технике безопасности, гигиене, поведения на занятиях, беседа.

Практика (6 ч.): Ритуал входа/выхода в занятие/из занятия, рисование на световом столе, разминка для ладошек, беседа, игры, рисование на песке, сказкотерапия.

Форма контроля: Наблюдение, беседа.

РАЗДЕЛ 2. «Секретные узоры» (8 ч.)

Теория (2 ч.): Инструктаж по технике безопасности, гигиене, поведения на занятиях, беседа.

Практика (6 ч.): Ритуал входа/выхода в занятие/из занятия, рисование на световом столе, разминка для ладошек, беседа, игры, рисование на песке, сказкотерапия.

Форма контроля: Наблюдение, беседа.

РАЗДЕЛ 3. «Путешествие в страну песка» (8 ч.)

Теория (2 ч.): Инструктаж по технике безопасности, гигиене, поведения на занятиях, беседа.

Практика (6 ч.): Ритуал входа/выхода в занятие/из занятия, рисование на световом столе, разминка для ладошек, беседа, игры, рисование на песке разными частями кисти рук, сказкотерапия.

Форма контроля: Наблюдение, беседа.

РАЗДЕЛ 4. «Песочные сюжеты» (8 ч.)

Теория (2 ч.): Инструктаж по технике безопасности, гигиене, поведения на занятиях, беседа.

Практика (6 ч.): Ритуал входа/выхода в занятие/из занятия, рисование на световом столе, разминка для ладошек, беседа, игры, рисование на песке разными частями кисти рук, сказкотерапия.

Форма контроля: Наблюдение, беседа.

РАЗДЕЛ 5. «Майские загадки» (8 ч.)

Теория (2 ч.): Инструктаж по технике безопасности, гигиене, поведения на занятиях, беседа.

Практика (6 ч.): Ритуал входа/выхода в занятие/из занятия, рисование на световом столе, разминка для ладошек, беседа, игры, рисование на песке разными частями кисти рук, сказкотерапия.

Форма контроля: Наблюдение, беседа.

- для детей 6 - 7 лет

1 модуль «Путешествие в песочную страну»

РАЗДЕЛ 1. «Песочная страна» (8 ч.)

Теория (2ч.): Знакомство. Инструктаж по технике безопасности, гигиене, поведения на занятиях.

Практика (6 ч.): Ритуал входа/выхода в занятие/из занятия, пальчиковая гимнастика, разминка для ладошек, беседа, игры, рисование на песке.

Форма контроля: Наблюдение, беседа.

РАЗДЕЛ 2. «Сюрприз в песке» (8 ч.)

Теория (2 ч.): Инструктаж по технике безопасности, гигиене, поведения на занятиях.

Практика (6 ч.): Ритуал входа/выхода в занятие/из занятия, дыхательная гимнастика, разминка для ладошек, беседа, игры, рисование на песке, рисование на световых столах.

Форма контроля: Наблюдение, беседа.

РАЗДЕЛ 3. «Песочный переполох» (8 ч.)

Теория (2 ч.): Инструктаж по технике безопасности, гигиене, поведения на занятиях.

Практика (6 ч.): Ритуал входа/выхода в занятие/из занятия, тактильные игры, разминка для ладошек, беседа, игры, рисование на песке, парные игры.

Форма контроля: Наблюдение, беседа.

РАЗДЕЛ 4. «Сказка из песка» (8 ч.)

Теория (2 ч.): Инструктаж по технике безопасности, гигиене, поведения на занятиях.

Практика (6 ч.): Ритуал входа/выхода в занятие/из занятия, рисование на световом столе, разминка для ладошек, беседа, игры, рисование на песке, сказкотерапия.

Форма контроля: Наблюдение, беседа.

2 модуль «Песочные узоры» (40 ч.).

РАЗДЕЛ 1. «Волшебный песок» (8 ч.)

Теория (2 ч.): Инструктаж по технике безопасности, гигиене, поведения на занятиях, беседа.

Практика (6 ч.): Ритуал входа/выхода в занятие/из занятия, рисование на световом столе, разминка для ладошек, беседа, игры, рисование на песке, сказкотерапия.

Форма контроля: Наблюдение, беседа.

РАЗДЕЛ 2. «Удивительный мир» (8 ч.)

Теория (2 ч.): Инструктаж по технике безопасности, гигиене, поведения на занятиях, беседа.

Практика (6 ч.): Ритуал входа/выхода в занятие/из занятия, рисование на световом столе, разминка для ладошек, беседа, игры, рисование на песке, сказкотерапия.

Форма контроля: Наблюдение, беседа.

РАЗДЕЛ 3. «Песочный бум» (8 ч.)

Теория (2 ч.): Инструктаж по технике безопасности, гигиене, поведения на занятиях, беседа.

Практика (6 ч.): Ритуал входа/выхода в занятие/из занятия, рисование на световом столе, разминка для ладошек, беседа, игры, рисование на песке разными частями кисти рук, сказкотерапия.

Форма контроля: Наблюдение, беседа.

РАЗДЕЛ 4. «Сказочный песок» (8 ч.)

Теория (2 ч.): Инструктаж по технике безопасности, гигиене, поведения на занятиях, беседа.

Практика (6 ч.): Ритуал входа/выхода в занятие/из занятия, рисование на световом столе, разминка для ладошек, беседа, игры, рисование на песке разными частями кисти рук, сказкотерапия.

Форма контроля: Наблюдение, беседа.

РАЗДЕЛ 5. «Царство песка» (8 ч.)

Теория (2 ч.): Инструктаж по технике безопасности, гигиене, поведения на занятиях, беседа.

Практика (6 ч.): Ритуал входа/выхода в занятие/из занятия, рисование на световом столе, разминка для ладошек, беседа, игры, рисование на песке разными частями кисти рук, сказкотерапия.

Форма контроля: Наблюдение, беседа.

I.3. Планируемые результаты

- стабилизировалось эмоциональное состояние обучающихся;
- сформировано позитивное отношение к своему «Я»;
- сформировано позитивное отношение к сверстникам;
- развиты навыки социального поведения;
- способны проявлять эмпатию средствами песочной терапии;
- развита фантазия и образное мышление;
- обучающие готовы к активным действиям и концентрации внимания.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Срок проведения промежуточной/итоговой аттестации
1.	2022 – 2023 учебный год	05.09. 2022г.	31.05. 2023г.	36 недель	72 дня	72 часа	2 раза в неделю по 1 часу	Январь 2023-май 2023гг.

2.2. Условия реализации программы

Программа реализуется через специально созданные условия.

Обеспечение образовательного процесса складывается из:

- материально – технического;
- информационно – методического;
- кадрового.

Материально – техническое обеспечение.

- учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями для организации учебно-воспитательного процесса, для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата имеются перила для входной группы, вдоль стены в кабинете, стул детский-ортопедический;
- столы и стулья (не менее 8 рабочих посадочных мест);
- материалы и инструменты, оборудование необходимые для выполнения творческих работ – ящик для песочной терапии (1 шт.), световые столы (3 шт)., деревянный игровой набор «Африка» (1 шт.), деревянный игровой

набор «Ферма» (1 шт.), декоративные камушки (50 шт.), декоративные ракушки (50 шт.), игрушки Киндер-Сюрприз (150 шт.), Ноутбук Acer (1 шт).
- демонстрационный материал «Правила поведения при игре с песком», «Правила поведения при игре с водой».

Информационно – методическое обеспечение.
- дополнительная общеразвивающая программа «Песочная терапия»;
- методические пособия;
- конспекты занятий;
- дидактический материал (схемы, рисунки и т.д.);
- индивидуальный раздаточный материал;
- литература: для педагога, для детей, для родителей.

Кадровое обеспечение:
- педагоги, прошедшие курсы повышения квалификации или курсы переподготовки в области художественного искусства;
- педагоги дополнительного образования, имеющий профильное образование «Учитель, педагог изобразительного искусства»;
- тьютор, ассиситент;
- методисты.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Для оценки планируемых результатов применяется текущий и итоговый контроль.
- текущий – в середине учебного года (декабрь-январь),
- итоговый – в мае.

Текущая аттестация оценивает качество усвоения знаний за первое полугодие, освоение программы дополнительного образования. Проводится в форме самостоятельной творческой работы детей.

Итоговая аттестация оценивает качество усвоения знаний за первое полугодие, освоение программы дополнительного образования. Проводится в форме самостоятельной творческой работы детей.

Аттестация обучающихся проводится по нескольким критериям:
- Посещаемость занятий в течение отчетного периода – 1-3 балла
- Качество исполнения творческих работ – 1-3 балла
- Творческий подход – 1-3 балла
- Освоение техник рисования на песке – 1-3 балла

В соответствии с набранным количеством баллов определяется уровень освоения программы:
- Высокий – 10-12 баллов.
- Средний – 5-9 баллов.
- Низкий до 5 баллов.

2.4. Методические материалы

В основу Программы заложены принципы:

- принцип поэтапности «погружения» в программу (самый ответственный принцип. Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей);
- принцип динамичности (каждое занятие необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохраняется логическая цепочка – от самого простого до заключительного, максимально сложного задания, проработана преемственность занятий, имеет место ярко выраженный накопительный эффект: обучающиеся получают запас позитивных чувств, запас усвоенных приемов работы, пополняемый на занятиях ресурс знаний);
- принцип сравнений (подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом, нетрадиционной техникой изображения, помогает развитию творчества, воображения);
- принцип выбора (заключается в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы, без каких-либо – определенных и обязательных ограничений);
- связь обучения с жизнью (изображение должно опираться на впечатление, полученное ребёнком от действительности. Дети рисуют и изображают в песочнице то, что им хорошо знакомо, с чем встречались в повседневной жизни, что привлекает их внимание. Чем интереснее, насыщеннее, богаче по содержанию жизнь детей, тем больший отклик она приносит в их творчество);
- принцип культуросообразности. Обучающийся, воспринимая творческую работу, не только развивает умение познавать, но и формирует умение переживать вечное, прекрасное, эстетически привлекательное, возвышенное. При этом надо учитывать индивидуальные условия социальной среды, в которой он развивается, взаимодействует со сверстниками;
- индивидуализация образования: построение образовательного процесса на основе индивидуальных особенностей каждого, при котором сам обучающийся становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная композиция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даёт возможность предостеречь их от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Методы организации образовательного процесса.

- Информационно-рецептивный (объяснительно-иллюстративный). Данный метод педагог использует при организации наблюдений, обследовании предметов и игрушек, рассматривании картин и иллюстраций, несущих

детям информацию о предметах или явлениях. В изобразительной деятельности дети отражают предметы и явления окружающей действительности или содержание музыкальных, литературных произведений. Поэтому работа педагога должна быть направлена на обеспечение восприятия и понимания содержания. С этой целью организуется обследование предмета, как прием обучения. При этом в строго определенной последовательности выделяются стороны и свойства предмета, которые необходимо усвоить детям для его последующего изображения.

- Указание. Указания педагога не должны быть прямой диктовкой. Необходимо чтобы они стимулировали мыслительную деятельность ребенка. При указании на ошибку ребенка, необходимо обратить его внимание на нарушение смысла, логики изображения, стремится при этом к самостоятельному исправлению самим ребенком допущенной ошибки. Обычно педагог дает детям указания, разъясняя поставленные учебные задачи. Детям предлагается подумать, что они будут изображать, а главное, как они расположат изображаемый предмет. При этом им даются как общие, так и индивидуальные указания, к которым педагог прибегает в случае крайней необходимости, чтобы не нарушить творческий процесс.
- На занятиях в объединении помимо обучающих задач педагог ставит и добивается решения творческих задач. С этой целью применяются специальные методы, вызывающие эмоциональную отзывчивость детей их активность и самостоятельность, а именно эвристический метод. Решению вышеизложенных задач так же способствует частично – поисковый или исследовательский методы. Эти два метода в обучении используются в единстве и направлены на развития творческого мышления, воображения, на обучение детей самостоятельному решению изобразительной задачи. Данные группы методов используется при выполнении творческих заданий. В случае если у детей возникнут затруднения при выполнении работы, педагог прибегает к использованию частичного показа.

Программой предусмотрено:

- социально-коммуникативное развитие: с освоением мира художественных образов происходит освоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- познавательное развитие предполагает развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации;
- речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры;
- художественно-эстетическое развитие предполагает восприятие художественного образа, формирует развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесных, изобразительных), мира природы у обучающегося.

Педагогические технологии.

- Личностно-ориентированное обучение - содержание, методы и приемы данной технологии обучения направлены на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребенка.
- Развивающее обучение - развитие психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми., при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.
- Здоровьесберегающие технологии — это система работы образовательного пространства по сохранению и развитию здоровья всех участников образовательного процесса.
- Игровая технология - игра, обладая высоким развивающим потенциалом, является одной из форм организации занятия или может быть той или иной его частью (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля), а также используется как технология организации воспитательных и организационно-массовых мероприятий.
- Информационные технологии - используются для повышения качества обучения. Деятельность педагога в данной области ориентирована на использование в ходе занятия мультимедийных информационных средств обучения.

2.5. Список литературы

Для педагогов:

1. Бардиер Г., Ромазан И., Чередникова Т. Я хочу! Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей. — СПб., 1993—1995.
2. Бережная Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика №4-2006, №1-2007.
3. Валиева А.Р. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников // Психолог в детском саду №3-2006.
4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия // Детский сад со всех сторон. — 2001. — № 8 (44).
5. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — СПб 2004.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М., Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. — СПб., Издательство «Речь», 2005.
7. Кондратьева С.Ю. Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития // Дошкольная педагогика №3-2005.
8. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. — СПб., 2005.
9. Савельева Н. Настольная книга педагога-психолога дошкольного образовательного учреждения. — Ростов-на-Дону, 2004.

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010
2. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. — СПб., 2005. – 66 с
3. Ратникова Е. В. Развивающие игры на песке / Е. В. Ратникова. – М.: Академический проект, 2018. – 335 с.

Приложение 1

Календарно-тематический план.

- для детей 5 -6 лет

№ п/п		Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
			всего	теория	практика	
1 модуль «Путешествие в песочную страну» (32 ч.)						
РАЗДЕЛ 1 «Волшебный мир песка» (6 часов).						
1.	08.09. 2022	«Знакомство со свойствами песка и воды». Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях.	1	1		Наблюдение, беседа
2.	15.09. 2022	«Чувствительные ладошки»	1	0,5	0,5	Наблюдение, работа с песком
3.	22.09. 2022	«Волшебный песок»	2	0,5	1,5	Наблюдение, работа с песком
4.	29.09. 2022	«Что прячет песок?»	2	0,5	1,5	Наблюдение, работа с песком
РАЗДЕЛ 2 «Осенние нотки» (8 часов)						
1.	06.10. 2022	Знакомство с Песочной Феей»	2	0,5	1.5	Наблюдение, работа с песком
2.	13.10. 2022	«Листопад»	2	0,5	1,5	Наблюдение, работа с песком
3.	20.10. 2022	«Осенний урожай»	2	0,5	1,5	Беседа, творческая работа
4.	27.10. 2022	«Осень в песочной стране»	2	0,5	1,5	Беседа, творческая работа
РАЗДЕЛ 3 «Песочные чудеса» (10 часов)						
1.	03.11. 2022	«В гостях у Песочной Феи»	2	0,5	1,5	Беседа, творческая работа
2.	10.11. 2022	«Угадай на ощупь»	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческая работа
3.	17.11. 2022	«Что спряталось в песке?»	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческая работа
4.	24.11.	«Жили-были..»	2	0,5	1,5	Наблюдение,

	2022					творческая работа
5.	30.11. 2022	«Зонтики»	2	0,5	0,5	Наблюдение, творческая работа
РАЗДЕЛ 4 «Сказочный песок» (8 часов)						
1.	08.12. 2022	«Путешествие золотой рыбки»	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческая работа
2.	15.12. 2022	«Солнечный мальчик»	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческая работа
3.	22.12. 2022	«Лесные жители»	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческая работа
4.	29.12. 2022	«Я – волшебник!»	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческая работа
2 модуль «Песочные узоры» (40 ч.)						
РАЗДЕЛ 1 «Путешествие ладошки» (8 часов)						
1.	10.01. 2023	«Сказочная страна»	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческая работа
2.	12.01. 2023	«Городок игрушек»	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческая работа
3.	19.01. 2023	«Веселое путешествие»	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческая работа
4.	26.01. 2023	«Зимние забавы»	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческая работа
РАЗДЕЛ 2 «Секретные узоры» (8 часов)						
1.	02.02. 2023	Инсценировка сказки «Колобок»	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческая работа
2.	09.02. 2023	«Секретики»	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческая работа
3.	16.02. 2023	«Найди отгадку»	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческая работа
4.	21.02. 2023	«Путешествие к гномам в горы»	2	0,5	1,5	Беседа, творческая работа
РАЗДЕЛ 3 «путешествие в страну песка» (8 часов)						
1.	02.03. 2023	«У солнышка в гостях»	2	0,5	1,5	Беседа, творческая работа
2.	16.03. 2023	«Город веселых музыкантов»	2	0,5	1,5	Беседа, работа детей

3.	23.03. 2023	«Приключения Квака»	2	0,5	1,5	Беседа, работа детей
4.	30.03. 2023	«Сказка об умном мышонке»	2	0,5	1,5	Беседа, творческая работа
РАЗДЕЛ 4 «Песочные сюжеты» (8 часов)						
1.	06.04. 2023	«Поварята»	2	0,5	1,5	Беседа, творческая работа
2.	13.04. 2023	«У куклы Маши День рождения»	2	0,5	1,5	Беседа, творческая работа
3.	20.04. 2023	Инсценировка сказки «Репка»	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческая работа
4.	27.04. 2023	«Чего не стало?»	2	0,5	1,5	Наблюдение, работа детей
РАЗДЕЛ 5 «Майские загадки» (8 часов)						
1.	04.05. 2023	«На поляне расцвели…»	2	0,5	1,5	Наблюдение, работа детей
2.	11.05. 2023	«Веселая полянка»	2	0,5	1,5	Наблюдение, работа детей
3.	18.05. 2023	«Нелепицы»	2	0,5	1,5	Наблюдение, работа детей
4.	25.05. 2023	Заключительное занятие	2	0,5	1,5	Выполнение самостоятельной творческой работы
Итого часов			72	18	54	

- для детей 6 – 7 лет

№ п/п		Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
			всего	теория	практика	
1 модуль «Путешествие в песочную страну».						
РАЗДЕЛ 1. «Волшебный мир песка» (8 часов)						
1.	08.09. 2022	«Здравствуй, Песочная страна»	2	0,5	1,5	Наблюдение, работа с песком
2.	15.09. 2022	«Художники»	2	0,5	1,5	Наблюдение, работа с песком
3.	22.09. 2022	«Жители Песочной страны»	2	0,5	1,5	Наблюдение, работа с песком
4.	29.09. 2022	«Осенний листопад»	2	0,5	1,5	Наблюдение, работа с песком
РАЗДЕЛ 2 «Сюрприз в песке» (8 часов)						
1.	06.10. 2022	«Здравствуй, Песочная фея!»	2	0,5	1.5	Наблюдение, работа с песком
2.	13.10. 2022	«Дары страны песка»	2	0,5	1,5	Наблюдение, работа с песком
3.	20.10.	«Маленькие	2	0,5	1,5	Беседа,

	2022	археологи»				творческая работа
4.	27.10. 2022	«Перелетные птицы»	2	0,5	1,5	Беседа, творческая работа
РАЗДЕЛ 3 «Песочный переполох» (8 часов)						
1.	03.11. 2022	«Принцесса и Дракон»	2	0,5	1,5	Беседа, творческая работа
2.	10.11. 2022	«Заколдованный город»	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческая работа
3.	17.11. 2022	«Мир наоборот»	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческая работа
4.	24.11. 2022	«Воробьиная семья»	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческая работа
РАЗДЕЛ 4 «Сказка из песка» (8 часов)						
1.	08.12. 2022	«Пчелка в темноте»	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческая работа
2.	15.12. 2022	«Брыкающаяся лошадка»	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческая работа
3.	22.12. 2022	«Два брата»	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческая работа
4.	29.12. 2022	«Я – волшебник!»	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческая работа
2 модуль «Песочные узоры» (40 ч.)						
РАЗДЕЛ 1 «Волшебный песок» (8 часов)						
1.	10.01. 2023	«Сказочная страна»	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческая работа
2.	12.01. 2023	«Белка и орехи»	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческая работа
3.	19.01. 2023	«Веселое путешествие»	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческая работа
4.	26.01. 2023	«Карта сокровищ»	2	0,5	1,5	Беседа, творческая работа
РАЗДЕЛ 2 «Удивительный мир» (8 часов)						
1.	02.02. 2023	«Дедушка и внучек»	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческая работа
2.	09.02. 2023	«Трусливые черепашки»	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческая

						работа
3.	16.02. 2023	«Город зеркал»	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческая работа
4.	21.02. 2023	«Страна гномиков»	2	0,5	1,5	Беседа, творческая работа
РАЗДЕЛ 3 «Песочный бум» (8 часов)						
1.	02.03. 2023	«Птица счастья»	2	0,5	1,5	Беседа, творческая работа
2.	16.03. 2023	«Наш оркестр»	2	0,5	1,5	Беседа, работа детей
3.	23.03. 2023	«Затерянный город»	2	0,5	1,5	Беседа, работа детей
4.	30.03. 2023	«Путешествие в сказку»	2	0,5	1,5	Беседа, творческая работа
РАЗДЕЛ 4 «Сказочный песок» (8 часов)						
1.	06.04. 2023	«Печальный город»	2	0,5	1,5	Беседа, творческая работа
2.	13.04. 2023	«Встреча с мышиным королем»	2	0,5	1,5	Беседа, творческая работа
3.	20.04. 2023	«Доброе превращение и чудесное спасение»	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческая работа
4.	27.04. 2023	«Прогулка в царство Матушки Природы»	2	0,5	1,5	Наблюдение, работа детей
РАЗДЕЛ 5 «Царство песка» (8 часов)						
1.	04.05. 2023	«Необыкновенное путешествие»	2	0,5	1,5	Наблюдение, работа детей
2.	11.05. 2023	«Вслед за радугой»	2	0,5	1,5	Наблюдение, работа детей
3.	18.05. 2023	«Царство песка»	2	0,5	1,5	Наблюдение, работа детей
4.	25.05. 2023	Заключительное занятие	2	0,5	1,5	Выполнение самостоятельной творческой работы
Итого часов			72	18	54	

Приложение 2

Содержание календарно-тематического плана

- дети 5-6 лет.

1 модуль «Путешествие в песочную страну» (32 ч.)

РАЗДЕЛ 1 «Волшебный мир песка» (6 ч.)

Тема 1. Знакомство со свойствами песка и воды. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях (1 ч.).

Теория: Знакомство. Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях.

Практика: Пальчиковая гимнастика, разминка для ладошек.

Тема 2. Чувствительные ладошки. (1 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие. Беседа о то, что мы можем чувствовать нашими руками.

Практика: Разминка для ладошек. Упражнения на песке ладошками. Рассматривание оставшихся следов. Ритуал выхода из занятия.

Тема 3. Волшебный песок. (2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие. Беседа о свойствах песка.

Практика: Упражнение «Здравствуй, песок!», «Узоры на песке». Игра в песочнице с сухим песком. Ритуал прощания.

Тема 4. Что прячет песок? (2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие. Беседа о том, что может скрывать песок.

Практика: Упражнение «Песочный дождик». Поиск предметов в песочнице. Сортировка предметов по общему признаку. Ритуал прощания.

РАЗДЕЛ 2 «Осенние нотки» (8 ч.)

Тема 1. Знакомство с Песочной Феей. (2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие. Знакомство с Песочной Феей.

Практика: Упражнение «Здравствуй, песок!» Рисование Песочной Феи на световых столах. Игры в песочнице с Песочной Феей. Ритуал прощания.

Тема 2. Листопад. (2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие. Обсуждение признаков осени.

Практика: Дыхательное упражнение «Песочный ветер». Рисование осенних листьев на световом столе. Игры в песочнице по теме занятия. Ритуал выхода из занятия.

Тема 3. Осенний урожай. (2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие. Обсуждение темы овощи и фрукты.

Практика: Упражнение на песке ладошками. Рисование тыквы на световом столе. Игра в песочнице «Собери урожай». Ритуал прощания.

Тема 4. Осень в песочной стране. (2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие. Обсуждение темы осень.

Практика: Упражнение «Песочный дождик». Рисование в парах на световых столах. Упражнение в песочнице с мокрым песком.

РАЗДЕЛ 3 «Песочные чудеса» (10 ч.)

Тема 1. В гостях у Песочной Феи. (2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие. Приветствие Песочной Феи.

Практика. Упражнение «Здравствуй, песок!». Совместная игра в песочнице с обсуждением. Ритуал прощания.

Тема 2. Угадай на ощупь. (2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие.

Практика: Пальчиковая гимнастика. Тактильная игра-угадывание, что зарыто в песке с природным материалом. Ритуал прощания.

Тема 3. Что спряталось в песке? (2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие.

Практика: Упражнение на песке «Чьи это следы?» Игра на поиск предметов в песочнице. Ритуал прощания.

Тема 4. Жили-были…(2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие.

Практика: Упражнения для ладошек на песке. Работа детей в парах в песочнице по придумыванию сказки. Представление сказок. Ритуал прощания.

Тема 5. Зонтики. (2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие.

Практика: Выполнение рисунка на световом столе. Игра в песочнице «Какие бывают зонтики». Ритуал выхода из занятия.

РАЗДЕЛ 4 «Сказочный песок» (8 ч.)

Тема 1. Путешествие золотой рыбки. (2 ч.)

Теория: Приветствие и ритуал вхождения в занятие.

Практика: Упражнение на песке ладошками. Рисование рыбки на световом столе. Игра в песочнице на тему «Подводный мир. Какой он?». Ритуал выхода из занятия.

Тема 2. Солнечный мальчик. (2 ч.)

Теория: Приветствие и ритуал вхождения в занятие. Слушание сказки «Солнечный мальчик».

Практика: Придумывание в песочнице концовки сказки о солнечном мальчике (элементы психодрамы). Ритуал прощания.

Тема 3. Лесные жители. (2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие. Отгадывпние загадок о диких животных.

Практика: Упражнение «Чьи это следы?» Рисование ежика на световом столе. Игра в песочнице по теме занятия. Ритуал выхода из занятия.

Тема 4. Я – волшебник! (2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие. Обсуждение Нового года.

Практика: Упражнение «Песочный ветер». Рисование новогодней елки на световом столе. Аппликация с цветным песком. Ритуал прощания.

2 модуль «Песочные узоры» (40 ч.)

РАЗДЕЛ 1 «Путешествие ладошки» (8 ч.)

Тема 1. Сказочная страна. (2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие. Беседа с Песочной Феей.

Практик: Упражнение для ладошек на песке. Методика «Несуществующее животное» на световом столе. Игра в песочнице. Ритуал прощания.

Тема 2. Городок игрушек. (2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие. Демонстрация елочной игрушки.

Практика: Упражнение «Здравствуй, песок!» Рисование елочного шара на световом столе. Ритуал прощания.

Тема 3. Веселое путешествие. (2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие.

Практика: Пальчиковая гимнастика. Игра в песочнице «Путешествие в выдуманную страну». Ритуал выхода из занятия.

Тема 4. Зимние забавы. (2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие. Обсуждение зимних игр.

Практика: Упражнение «Песочный ветер». Рисование снеговика на световом столе. Работа с мокрым песком в песочнице. Ритуал прощания.

РАЗДЕЛ 2 «Секретные узоры» (8 ч.)

Тема 1. Инсценировка сказки «Колобок». (2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие. Прослушивание сказки «Колобок».

Практика: Инсценировка сказки в песочнице. Рефлексия.

Тема 2. Секретики. (2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие. Приветствие Песочной Феи.

Практика: Упражнения для ладошек в песке, «Здравствуй, песок!». Игра в песочнице «Отгадай, что я спрятал». Ритуал прощания.

Тема 3. Найди отгадку. (2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие. Приветствие Песочной Феи.

Практика: Игра «Узоры на песке». Игра в песочнице. Ритуал прощания.

РАЗДЕЛ 3 «Путешествие в страну песка» (8 ч.)

Тема 1. У солнышка в гостях. (2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие. Приветствие Песочной Феи.

Практика: Упражнение «Здравствуй, песок!». Рисование солнца разными частями кисти рук. Игра в песочнице. Ритуал прощания.

Тема 2. Город веселых музыкантов. (2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие.

Практика: Рисование на световых столах под музыку. Игра в песочнице «Мы создаем мир музыки». Ритуал прощания.

Тема 3. Приключения Квака. (2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие. Прослушивание сказки про лягушонка Квака.

Практика: Придумывание в песочнице концовки сказки о лягушонке (элементы психодрамы). Ритуал прощания.

Тема 4. Сказка об умном мышонке. (2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие. Прослушивание аудиосказки о глупом мышонке.

Практика: Инсценировка сказки в песочнице. Ритуал выхода из занятия.

Тема 5. Учимся хорошим поступкам. (2 ч.)

Теория: Приветствие и ритуал вхождения в занятие. Обсуждение, что такое хорошо, а что такое плохо.

Практика: Упражнение «Песочный дождик». Рисование эмоций на световом столе. Игра в песочнице. Ритуал прощания.

РАЗДЕЛ 4 «Песочные сюжеты» (8 ч.)

Тема 1. Поварята. (2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие.

Практика: Упражнение для ладошек на песке. Игра в песочнице «Что положим в суп?». Игра «Кашевары». Ритуал прощания.

Тема 2. У куклы Маши День рождения. (2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие. Приветствие Песочной Феи.

Практика: Упражнение «Песочный ветер». Игра в песочнице «Подарок для Маши». Ритуал прощания.

Тема 3. Инсценировка сказки «Репка». (2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие. Прослушивание сказки «Репка».

Практика: Упражнение для ладошек в песке. Проигрывание сказки в песочнице. Ритуал выхода из занятия.

Тема 4. Чего не стало? (2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие.

Практика: Упражнение «Чьи это следы?». Игры в песочнице на концентрацию внимания и мышления.

РАЗДЕЛ 5 «Майские загадки» (8 ч.)

Тема 1. На поляне расцвели…(2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие.

Практика: Упражнение «Песочный дождик». Рисование на цветовых столах цветка. Игра в песочнице «Мы создаем цветущую поляну». Ритуал прощания.

Тема 2. Веселая полянка. (2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие. Обсуждение насекомых.

Практика: Упражнение «Здравствуй, песок!». Рисование бабочки на световом столе. Игра в песочнице «Мы создаем мир насекомых». Ритуал прощания.

Тема 3. Нелепицы. (2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие. Игра «Бывает ли такое?».

Практика: Упражнение «Чьи это следы?» Рисование Крокозябры на световом столе. Игра в песочнице мир Крокозябры. Ритуал прощания.

Тема 4. Заключительное занятие. (2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие. Прощание с Песочной Феей.

Практика: Рисование на световом столе на свободную тему. Игра в песочнице на свободную тему. Ритуал прощания.

- дети 6-7 лет)

1 модуль «Путешествие в песочную страну» (32 ч.)

РАЗДЕЛ 1 «Песочная страна» (8 ч.)

Тема 1. Здравствуй, Песочная страна! (2 ч.)

Теория: Знакомство. Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях.

Практика: Пальчиковая гимнастика, разминка для ладошек. Игра-упражнение «Песочные прятки». Игры в песочнице «Раскопки», «Домики для животных». Рефлексия. Ритуал выхода из занятия.

Тема 2. Художники. (2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие. Беседа о то, что мы можем чувствовать нашими руками.

Практика: Разминка для ладошек. Упражнения на песке ладошками. Рассматривание оставшихся следов. Ритуал выхода из занятия.

Тема 3. Жители Песочной страны. (2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие. Приветствие Песочной Феи.

Практика: Упражнение «Здравствуй, песок!», «Узоры на песке». Упражнение в песочнице «Песочные прятки». Игра в песочнице «Мир Песочной страны». Ритуал прощания.

Тема 4. Осенний листопад. (2 ч.)

Теория. Приветствие. Ритуал вхождения в занятие. Беседа об осенних листьях.

Практика. Упражнение «Отпечатки». Рисование кленового листа на световом столе. Ритуал прощания.

РАЗДЕЛ 2 «Сюрприз в песке» (8 ч.)

Тема 1. Здравствуй, Песочная фея! (2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие. Знакомство с Песочной Феей.

Практика: Упражнение «Здравствуй, песок!» Рисование Песочной Феи на световых столах. Игры в песочнице с Песочной Феей. Ритуал прощания.

Тема 2. Дары страны песка (2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие.

Практика: Дыхательное упражнение «Песочный ветер». Психопрофилактическая игра в песочнице «Клад». Игра в песочнице «Сокровище пиратов». Ритуал прощания.

Тема 3. Маленькие археологи (2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие.

Практика: Упражнение на песке ладошками. Игра-упражнение «Песочные прятки». Игра в песочнице «Археологи». Ритуал прощания.

Тема 4. Перелетные птицы (2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие. Обсуждение темы перелетные птицы.

Практика: Упражнение «Узоры на песке». Рисование птицы на световых столах. Игра в песочнице «Необыкновенный мир птиц». Ритуал прощания.

РАЗДЕЛ 3 «Песочный переполох» (8 ч.)

Тема 1. Принцесса и Дракон (2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие. Приветствие Песочной Феи. Рассказ Песочной Феи о Принцессе и Драконе.

Практика: Упражнение «Здравствуй, песок!». Совместная игра в песочнице с обсуждением. Ритуал прощания.

Тема 2. Заколдованный город (2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие.

Практика: Пальчиковая гимнастика. Игра в песочнице (откапывание и восстановление заколдованного города). Ритуал прощания.

Тема 3. Мир наоборот (2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие.

Практика: Упражнение на песке «Чьи это следы?» Игра на поиск предметов в песочнице. Создание в песочнице мира наоборот. Ритуал прощания.

Тема 4. Воробьиная семья (2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие.

Практика: Упражнения для ладошек на песке. Рисование воробья на световом столе. Игра «Упрямая подушка». Ритуал прощания.

Тема 5. Ковер-самолет (2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие.

Практика: Упражнение «Ковер-самолет», «Строители», «Художники». Игра в песочнице. Ритуал прощания.

РАЗДЕЛ 4 «Сказка из песка» (8 ч.)

Тема 1. Пчелка в темноте (2 ч.)

Теория: Приветствие и ритуал вхождения в занятие. Приветствие Песочной Феи.

Практика: Упражнение на песке ладошками. Рисование страхов на песке. Игра «Добрые волшебники», «Дождь в лесу». Ритуал выхода из занятия.

Тема 2. Брыкающаяся лошадка (2 ч.)

Теория: Приветствие и ритуал вхождения в занятие. Обсуждение темы «Цирк».

Практика: Игра в песочнице «Цирк на песке». Ритуал прощания.

Тема 3. Два брата (2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие. Слушание сказки про братьев Бинь и Бом.

Практика: Упражнение «Чьи это следы?» Инсценировка сказки в песочнице.

Тема 4. Я – волшебник! (2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие. Обсуждение Нового года.

Практика: Упражнение «Песочный ветер». Рисование новогодней елки на световом столе. Аппликация с цветным песком. Ритуал прощания.

2 модуль «Песочные узоры» (40 ч.)

РАЗДЕЛ 1 «Волшебный песок» (8 ч.)

Тема 1. Сказочная страна» (2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие.

Практика: Упражнение «Мы едем в гости». Игра в песочнице «Создаем сказочную страну». Презентация своей страны. Рефлексия. Ритуал прощания.

Тема 2. Белка и орехи (2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие. Демонстрация ореховой скорлупы.

Практика: Упражнение «Здравствуй, песок!» Упражнение «Чего не стало?» Игра в песочнице «Найди орешки». Ритуал прощания.

Тема 3. Веселое путешествие (2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие.

Практика: Пальчиковая гимнастика. Игра в песочнице «Бусинки», «Пальчиковые дорожки». Ритуал прощания.

Тема 4. Карта сокровищ (2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие.

Практика: Дыхательное упражнение «Песочный ветер». Психопрофилактическая игра в песочнице «Клад». Игра в песочнице «Сокровище пиратов». Ритуал прощания.

РАЗДЕЛ 2 «Удивительный мир» (8 ч.)

Тема 1. «Дедушка и внучек» (2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие. Приветствие Песочной Феи.

Практика: Упражнение «Узоры на песке». Рисование эмоций на световом столе. Игра в песочнице «Моя семья». Ритуал прощания.

Тема 2. «Трусливые черепашки» (2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие. Приветствие Песочной Феи.

Практика: Упражнение «Песочные черепашки». Игра в песочнице «Норки-домики». Игра в песочнице «Мост страха». Рефлексия. Ритуал прощания.

Тема 3. «Город зеркал» (2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие. Приветствие Песочной Феи.

Практика: Упражнение «Кроты». Упражнение «Песочное зеркало» на световом столе. Игра в песочнице «Страна Дракона». Рефлексия. Ритуал прощания.

Тема 4. «Страна гномиков» (2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие. Разговор о гномах.

Практика: Игра в песочнице «Знакомство с гномами». Аппликация цветным песком «Цветные гномы». Рефлексия. Ритуал выхода из занятия.

РАЗДЕЛ 3 «Песочный бум» (8 ч.)

Тема 1. Птица счастья (2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие. Приветствие Песочной Феи.

Практика: Упражнение «Здравствуй, песок!». Рисование волшебной птицы на световом столе. Упражнение «Раскопки» в песчнице. Рефлексия. Ритуал прощания.

Тема 2. Наш оркестр (2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие. Прослушивание музыки.

Практика: Рисование на световых столах под музыку. Игра в песочнице «Как звучит песок». Рефлексия. Ритуал прощания.

Тема 3. Затерянный город (2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие. Приветствие Песочной Феи.

Практика: Упражнение «Сухое дерево». Рисование города на световом толе. Игра в песочнице «Я создаю город». Рефлексия. Ритуал прощания.

Тема 4. Путешествие в сказку (2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие. Приветствие Песочной Феи.

Практика: Упражнение «Сказочный сон». Игра в песочнице «Мостики» по парам. Упражнение «Сундучок с сюрпризом». Рефлекссия. Ритуал прощания.

Тема 5. Проделки песчаной бури (2 ч.)

Теория: Приветствие и ритуал вхождения в занятие. Обсуждение, что такое хорошо, а что такое плохо.

Практика: Упражнение «Чьи это следы?» Игра в песочнице «Что скрывает песок?» Игра в песочнице. Ритуал прощания.

РАЗДЕЛ 4 «Сказочный песок» (8 ч.)

Тема 1. Печальный город (2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие.

Практика: Упражнение для ладошек на песке. Упражнение «Подлись настроением». Рисование на световом столе «Пирамида дружбы». Рисование эмоций на световом столе. Рефлексия. Ритуал прощания.

Тема 2. Встреча с мышиным королем (2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие. Прослушивание отрывка из сказки «Щелкунчик и Мышиный Король».

Практика: Упражнение «Норки-домики». Игра в песочнице «Создаем мир игрушек». Ритуал выхода из занятия.

Тема 3. Доброе превращение и чудесное спасение (2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие. Приветствие Песочной Феи.

Практика: Упражнение для ладошек в песке. Проигрывание этюда в песочнице. Рефлексия. Ритуал выхода из занятия.

Тема 4. Прогулка в царство Матушки Природы (2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие. Беседа по теме «Весна».

Практика: Упражнение «Чьи это следы?». Игры в песочнице на концентрацию внимания и мышления. Игра в песочнице «К нам пришла весна..». Рефлексия. Ритуал прощания.

РАЗДЕЛ 5 «Царство песка» (8 ч.)

Тема 1. Необыкновенное путешествие (2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие.

Практика: Упражнение «Песочный дождик». Рисование на цветовых столах солнца и облаков. Игра в песочнице «Мы поедем». Ритуал прощания.

Тема 2. Вслед за радугой (2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие. Обсуждение природных явлений.

Практика: Упражнение «Здравствуй, песок!», «Песочный дождик». Рисование бабочки на световом столе. Игра в песочнице «Мы создаем мир насекомых». Ритуал прощания.

Тема 3. Царство песка (2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие. Приветствие Песочной Феи.

Практика: Упражнение «Чьи это следы?» Игра в песочнице с мокрым песком «Строим башню». Упражнение «Волшебная раковина». Рефлексия. Ритуал прощания.

Тема 4. Заключительное занятие (2 ч.)

Теория: Приветствие. Ритуал вхождения в занятие. Прощание с Песочной Феей.

Практика: Рисование на световом столе на свободную тему. Игра в песочнице на свободную тему. Ритуал прощания.

Приложение 3

Карта мониторинга освоения программы обучающимися
ПРОМЕЖУТОЧНАЯ, ИТОГОВАЯ (подчеркнуть)

№ п/п	**ФИО обучающегося**	**Уровень практической подготовки**				**Критерий оценки ЭВС и познавательной сферы**		
		Посещаемость занятий в течение отчетного периода	Качество исполнения творческих работ	Творческий подход	Освоение техник рисования	Тест тревожности – Теммл Р., Дорки М., Амен В.	Методика «Кактус» М.А. Панфиловой	Психолого-педагогическая диагностика С.Д. Забрамная

- Высокий – 10-12 баллов
- Средний – 5-9 баллов
- Низкий до 5 баллов