***Общие методические рекомендации к подготовке руки к письму***

*Учитель-дефектолог*

*МДОБУ «Детский сад № 28»*

*Жуковская А.А.*

 Прежде всего, убедитесь, что ребёнок правильно умеет держать карандаш: между большим, указательным и средним пальцами так, чтобы расстояние от кончиков пальцев до отточенного кончика карандаша составляло примерно 3 см. Для большей нагрузки на кисть руки эффективнее работать не фломастерами и красками, а простыми и цветными карандашами. Первоначально лучше выбирать карандаши 2М – М – ТМ, сначала используя более мягкие, а по мере развития руки ребёнка увеличивать нагрузку на кисть, применяя более твёрдые карандаши. Оптимальная длина карандаша – 15 см. Карандаш большей длины неудобен в работе, при использовании же карандашей меньшего размера возможна деформация кисти ребёнка.

Фломастер или ручку можно предложить ребёнку только тогда, когда вы убедитесь, что он свободно владеет карандашом ТМ, то есть линия, проведённая ребёнком на бумаге, чётко видна и при этом не выходит за пределы рабочего поля. При выполнении заданий дети должны держать карандаш свободно, легко совершая движения в разных направлениях, самостоятельно регулировать размах кисти и не напрягать руку и пальцы.

Необходимо обеспечить и временный контроль. Непрерывная графическая нагрузка не должна превышать пяти минут.

Если ребёнок активно поворачивает лист при выполнении штриховки, рисовании и ли раскрашивании, если сам перемещается относительно листа, значит, он подменяет умение менять направление линий с помощью тонких движений пальцев рук поворачиванием листа, не давая нагрузку на пальцы и руку.

Ребёнок плохо улавливает движения своей руки, пальцев, у него недостаточны зрительный контроль и коррекция глаза и руки?

Формированию навыка равномерного движения руки под контролем помогает **штриховка**.

Существуют различные виды штриховки: горизонтальная, круговыми линиями, по диагонали, полуовалами, петлями и т.д. выполняется штриховка без помощи линейки или лекала, использование резинки нежелательно. Не следует забывать и о направлении карандаша: только сверху вниз или слева направо!

Штриховка лежит в основе раскрашивания.

Раскрашивать можно, применяя 4 вида штриховки: короткие частые штрихи; мелкие штрихи с возвратом; круговую штриховку; штриховку длинными параллельными линиями.

При работе с **ножницами** в первую очередь научите ребёнка брать, передавать, держать ножницы.

Резать можно двумя способами: частыми мелкими или широкими движениями, при этом важно плавно разводить и сводить ножницы.